

Marcello Venturoli

“Playmen”. 1982

Artista tra filosofo e pittore, è Romano Masoni, pupillo di Enzo Carli. Il famoso storico e scrittore d'arte ci dice da par suo come nel mondo umanistico del toscano (che vive a Santa Croce sull'Arno in una zona di conerie, non bellissima), sia un fatto diretto – e quasi biologico – il «grido ecologico», nel senso che sopravvivenze di rettoriche civili coesistono con assemblee di insetti, gloria e miseria, trionfalismo e putrefazione stanno dentro le sue tele come i cadaveri illustri nelle bare scoperte. Non molto da salotto, certamente; ma meditare sulle sue «carte moschicide» non fa male, opere personalissime, come spade di arcangeli appese alla Damocle, contornate di mosche e di piume, bagliori sommersi, prima di incenerire.