

Michele Feo, 2002

I rospi e le farfalle resistono. Gli uomini vanno alla deriva. Derive dei ritmi della poesia e deriva dei sogni di fratellanza, deriva dei soldati della rivoluzione socialista abbandonati alle derive dei continenti e dei mari, risucchiati ombre silenziose in gorgo oscuro. Le fotografie di questo splendido catalogo, nel grande formato che sconcerta i bibliotecari, esaltano la fredda malia di una mostra pre-primaverile cara a tutto il kolchoz del Grande Vetro. Romano non concede alla grazia, non tratta con la dolcezza, non media col mercato, non ha tempo per le elegie. Scontroso e disperatamente *rein*, scarnifica il mondo, crudamente oggettiva il dolore, tritura le pietre come lo stomaco dello struzzo. Prepara il suo volo di aquila o il suo schizzo di rospo. (m. f.)